

7

FRAGEN AN ...

Düsseldorfer
Künstlerinnen und
Künstler

BART
KONING

Maler und
Gewinner des
Kunstprieses
der Künstler
von DIE GROSSE
2026

1

Welchen Stellenwert nimmt Kunst in Ihrem Leben ein?

Kunst nimmt selbstverständlich einen hohen Stellenwert in meinem Leben ein.

2

Welche künstlerischen Vorbilder haben Sie am stärksten beeinflusst?

Mein damaliger Lehrer an der Rietveld-Academie, Amsterdam, William Lindhout.

3

Welche anderen Berufe wären für Sie auch in Frage gekommen?

Musiker.

4

Was brauchen Sie, um schöpferisch tätig zu sein?

Lange Tage, einen freien Kopf und gutes Licht.



Honigmelone 2025,
31 x 48 cm,
Öl auf Mdf



5

Woran arbeiten Sie gerade?

Ich arbeite an der Edition für DIE GROSSE.

6

Kunst und KI: Passt das für Sie zusammen?

KI wird die Ausdrucksweisen der Kunst beeinflussen, aber das Wesentliche in der Kunst, nämlich die Menschlichkeit, bleibt unantastbar.

7

Düsseldorf hat eine lebendige Kunstszene. Womit sind Sie zufrieden und wo wünschen Sie Veränderungen?

Das kann ich nur unterstreichen und Veränderungsbedarf habe ich noch nicht erkennen können.

Susan Tuchel



*Ford Prefect 2025,
160 x 380 cm,
Öl auf Leinwand*



*Hummer 2019,
50 x 69 cm,
Öl auf Mdf*

BART KONING:

- // Der gebürtige Niederländer studierte zunächst an der Akademie Artibus in Utrecht und später an der Gerrit Rietveld Academie Amsterdam. Bart Koning lebt und arbeitet seit 1992 in Krefeld.
- // Bart Koning malt bevorzugt Stilleben, Seestücke und Tierbilder in realistischer Weise, die an die Feinmalerei der holländischen Alten Meister erinnert.
- // „Aufmerksamkeit“ ist ein Schlüsselbegriff seiner Arbeit. Die wochenlange Beschäftigung mit einem einzelnen Objekt führt zu einer intensiven, fast kontemplativen Zuwendung.
- // Koning sang lange Zeit in diversen Chören, auch im Düsseldorfer Kammerchor, und vergleicht seine Kunst mit Kammermusik: es sind kleine Werke in kleinster Besetzung, ohne spektakuläre Soli oder opernhafte Dramen.
- // 2002 realisierte er ein Projekt in 17 Krefelder Wohnungen. Er malte jeweils einen Einrichtungsgegenstand und ließ dadurch das Private ins Öffentliche rücken.
- // Der Maler stellte im Rijksmuseum in Amsterdam aus sowie (in Auswahl) im Stadtarchiv Krefeld, im Kunstmuseum Solingen, im Malkasten in Düsseldorf sowie im Arp Museum in Remagen.
- // Für die Kunstaussstellung DIE GROSSE wird es eine Sonderedition geben, bei der Bart Koning nach dem Druck zweifarbig ein Vögelchen auf dem Kopf eines Nashorns per Hand einfärben wird.

*Zebrafohlen 2022,
120 x 100 cm,
Öl auf Leinwand*



DIE GROSSE läuft vom 05.07. – 09.08.2026

Ins Leben gerufen wurde die Kunstausstellung im Jahr 1902. DIE GROSSE ist heute die bedeutendste und älteste von Künstlerinnen und Künstlern organisierte Ausstellung im deutschsprachigen Raum. Über 30.000 Besucher zählte die Ausstellung im letzten Jahr. In 2026 werden 171 Künstlerinnen und Künstler ca. 350 Kunstwerke im Kunstpalast Düsseldorf, im NRW-Forum und im Ehrenhof zeigen. Zu sehen sind Werke der Malerei, Fotografie, Grafik, Bildhauerei, Installation und Videos sowie Skulpturen im Außenbereich.

Der Publikumsliebbling ist seit vielen Jahren „DAS KLEINE FORMAT“, das Kunst zu erschwinglichen Preisen bietet. Außerdem sind alle Besucher eingeladen, sich an der Wahl des Publikumspreises zu beteiligen, der mit 1.500 Euro dotiert ist.

SAVE THE DATE:

Die Eröffnungsfeier findet am **04. Juli 2026** vor dem Eingang des Kunstpalastes statt.